

EXPUNERE DE MOTIVE

Societatea Română de Radiodifuziune este un serviciu public de interes național și își desfășoară activitatea sub controlul Parlamentului României, în condițiile Legii 41/17 iulie 1994, republicată și actualizată, precum și în conformitate cu convențiile internaționale la care România este parte.

Societatea Română de Radiodifuziune, ca serviciu public, în realizarea obiectivelor generale de informare, educație, divertisment, este obligată să asigure informarea corectă a cetățenilor asupra treburilor publice, să promoveze cu ompetență și exigențp valorile limbii române, ale creației autentice culturale, științifice naționale și universale, ale minorităților naționale precum și valorile democratice, civice, morale și sportive.

Principalul obiect de activitate al Societății Române de Radiodifuziune este cel de realizare și difuzare a emisiunilor de radio cu scop informativ, cultural, educativ și de divertisment. Pe lângă acesta, potrivit art.15 d) din Legea 41/1994, republicată, Societatea Română de Radiodifuziune desfășoară activități de impresariat pentru propriile formații artistice, organizare de concerte, festivaluri și spectacole cu public, precum și concursuri cu formații artistice proprii sau în colaborare cu alți artiști și impresari români sau străini, pentru emisiunile, concertele și spectacolele pe care le organizează.

Prevederile art. 15 punctul d) se realizează de către Societatea Română de Radiodifuziune prin intermediul propriilor formații muzicale – Orchestra Națională Radio, Orchestra de Cameră Radio, Corul Radio, Corul de Copii Radio, Big Band Radio, Orchestra de Muzică Populară Radio – și soliști concertiști, care constituie o veritabilă marcă de autentificare a identității noastre spirituale și îmbogățesc imaginea Radioului – creator de patrimoniu cultural național.

Asemenea Filarmonicii „George Enescu”, tuturor instituțiilor de concerte și spectacole din sistemul culturii, și formațiilor muzicale radio își desfășoară activitatea în stagiuni anuale de concerte și recitaluri, cu

evenimente consemnate în presa internațională, cu mare afinență la public, precum și în cadrul sesiunilor de înregistrări speciale pentru fonoteca Radio.

Totodată, formațiile muzicale Radio sunt principalul promotor al opusurilor semnate de creatori români de muzică, fapt consemnat de critica de specialitate, de compozitorii români și ai minorităților naționale.

Activitatea formațiilor muzicale a fost susținută financiar în exclusivitate de către Societatea Română de Radiodifuziune, din veniturile realizate din taxa pentru serviciul de radio.

În ultima perioadă însă, pe fondul scăderii continue a numărului de plătitori de taxă radio, al menținerii taxei sub nivelul din anul 2001, al creșterii prețurilor și tarifelor la materiale, servicii și lucrări necesare desfășurării activității de bază a Societății Române de Radiodifuziune – realizarea și difuzarea emisiunilor radiofonice -, activitatea formațiilor muzicale nu mai poate fi susținută financiar, fapt cu influențe negative asupra calității actului artistic.

Aplicarea Legii 303/2007 pentru aprobarea OG 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic va crea o disproporție însemnată între veniturile realizate de membrii instituțiilor de spectacole sau concerte și cele realizate de membrii formațiilor muzicale radio, cu efect direct asupra calității producțiilor muzicale ale celor din urmă.

Prezenta lege propune asigurarea unui tratament egal tuturor artiștilor, indiferent de subordonarea lor dar și asigurarea resurselor financiare pentru menținerea formațiilor Radio reprezentative pentru țara noastră și repertoriul românesc, prin adăugarea Direcției Formații Muzicale ale Societății Române de Radiodifuziune la formula de asigurare a finanțării necesare producerii și desfășurării emisiunilor radiofonice și de televiziune adresate străinătății, respectiv prin asigurarea finanțării integral de bugetul de stat.

Inițiatori

Norica Nicolai, senator PNL

.....